



giovedì 20 novembre 2014 - ore 18.00

BIBLIOTECA VIGENTINA - CORSO DI PORTA VIGENTINA 15 - MILANO

RITA PACILIO

La trilogia dei corpi offesi

Animazione poetico/teatrale per la "cultura del rispetto della persona" sulla tematica dell'emarginazione, della violenza sessuale, della diversità, della violenza verbale e psicologica, della prevaricazione mentale e fisica.

testi dell'autrice tratti da:

- NON CAMMINARE SCALZO (Edilet Edilazio Letteraria, 2012)
- GLI IMPERFETTI SONO GENTE BIZZARRA (La Vita Felice, 2012)
- QUEL GRIDO RAGGRUMATO (La Vita Felice, 2014)

DIANA BATTAGLIA coordina l'incontro

Le hanno insegnato l'arte di star muta.
Le hanno portato due maschi già duri e pronti,
mascherati. Poteva guardare senza lacrimare,
né ansimare, senza dire. Era negra.
C'era la nebbia in quell'alba di febbraio sul lago.

Le tragedie sono una farsa preparata, lei credeva
di saper morire in modo impassibile,
senza arrossire. I colpi sono rocce che reggono
ignoranza, generazioni che cadono a picco
negli abissi deformi della nevrastenia.

Il dolore esplode in una risata e ricerca il tremore
vuole l'immobilità dopo la burrasca.
E avvampava di pudore
nausea che mai intirizzisce la sua foglia al duello intimo
mai bastava il peso a penetrare la dignità ancora bianca.